

Learning outcome จากการบูรณาการงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเข้ากับการเรียนการสอน

Learning outcome ของการบูรณาการงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเข้ากับการเรียนการสอน มุ่งเน้นการวัดทักษะทางปัญญาและทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบของผู้เรียน โดยผู้เรียนจะเป็นผู้ถ่ายทอดความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องสอดคล้องกับรายวิชานั้นๆ

ขั้นตอนการดำเนินงาน

1. คัดเลือกรายวิชาสำหรับการบูรณาการงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเข้ากับการเรียนการสอนโดยพิจารณาจากคำอธิบายรายวิชา
2. มอบหมายให้นักศึกษาสืบค้นศิลปวัฒนธรรมที่สอดคล้องกับรายวิชานั้นในพื้นที่ชุมชนของตนเอง
3. ร่วมกันคัดเลือกหัวข้อศิลปวัฒนธรรมในชุมชนของนักศึกษากับอาจารย์ผู้สอนเพื่อนำมาเป็นหัวข้อในการนำเสนอหน้าชั้นเรียน
4. นักศึกษาเขียนเชื่อมโยงความรู้ในวิชาชีพและความรู้ทางวัฒนธรรมตามหัวข้อที่คัดเลือก และทำการอภิปรายกับอาจารย์ผู้สอนเพื่อตรวจสอบความถูกต้องและอาจารย์วัดผลการเรียนรู้ของการเชื่อมโยงองค์ความรู้ และความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
5. นักศึกษานำเสนอรายงานหน้าชั้นเรียน พร้อมกับการซัก-ถาม อภิปรายระหว่างเพื่อนร่วมชั้นเรียนและอาจารย์ผู้สอน
6. นักศึกษานำเสนอองค์ความรู้ที่ได้ในรูปแบบของนิทรรศการ หรือ การจัดกิจกรรมเพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมนั้นๆ ต่อสาธารณชน เพื่อวัดผลความสามารถในการถ่ายทอดองค์ความรู้ที่ได้แก่บุคคลอื่น

บันได 5 ขั้นสู่ความสำเร็จในการวัด learning outcome ของการบูรณาการงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเข้ากับการเรียนการสอน

นักศึกษานำเสนอผลงานสู่สาธารณชน โดยอาจารย์ผู้สอนเป็นผู้สังเกตการณ์และประเมินผลการเรียนรู้ และ
นักศึกษาได้ประเมินการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับตนเองหลังจากการบูรณาการงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเข้าการ
เรียนการสอนได้เสร็จสิ้นลง

นักศึกษาทำการเรียบเรียงและนำเสนอข้อมูลหน้าชั้นเรียนเพื่อเป็นการซักซ้อมและปรับปรุงวิธีการนำเสนอโดยมีอาจารย์เป็นผู้ให้
คำแนะนำ

มอบหมายให้นักศึกษาสืบค้นข้อมูลเพื่อเชื่อมโยงความรู้ในวิชาชีพและความรู้ทางวัฒนธรรมตามหัวข้อที่คัดเลือก มีอาจารย์ผู้สอนให้
คำแนะนำและเป็นพี่ปรึกษา (coaching) พร้อมกับตรวจสอบความถูกต้อง

กระตุ้นให้นักศึกษาเห็นคุณค่าและความสำคัญของวัฒนธรรมที่มีในชุมชนของตนเอง

คัดเลือกรายวิชาที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรม

โดยการประเมินผลการเรียนรู้ที่ได้จากการบูรณาการงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเข้ากับการเรียนการสอนโดยมอบให้นักศึกษาเป็นผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้ในศาสตร์วิชาชีพ
ร่วมกับศิลปวัฒนธรรมที่จะส่งผลให้เกิดการเชื่อมโยงและความเข้าใจที่จะนำมาซึ่งความสามารถในการถ่ายทอดองค์ความรู้นั้นๆ

ที่มา: องค์ความรู้จากการบูรณาการงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเข้ากับการเรียนการสอนในรายวิชาอุตสาหกรรมอาหารท้องถิ่น อาจารย์ผู้สอน อาจารย์รัตนภัทร มะโนชัย